

Weitere Konzertplanung des Opern- und Museumsorchesters für Herbst 2020

15. November 2020, 10:00 / 12:30
16. November 2020, 17:00 / 20:00

Ludwig van Beethoven: Leonoren-Ouvertüre Nr. 1 op. 138
Joseph Haydn: Sinfonia concertante
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll

Mario Venzago, Dirigent
Dimitar Ivanov, Violine
Rüdiger Clauß, Violoncello
Nanako Kondo, Oboe
Lola Descours, Fagott

13. Dezember 2020, 10:00 / 12:30
14. Dezember 2020, 17:00 / 20:00

Anton Webern: Langsamer Satz für Streicher
Robert Schumann: Introduction und Allegro appassionato
für Klavier und Orchester op. 92
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-moll op. 56
„Schottische Sinfonie“

Christian Zacharias, Klavier und Dirigent

2. Sinfoniekonzert

25. Oktober 2020
10:00 Uhr / 12:30 Uhr

26. Oktober 2020
17:00 Uhr / 20:00 Uhr

Alte Oper, Großer Saal



© Johan Sandberg

Daniel Lozakovich, dessen majestätisches Musizieren Kritiker und Publikum in ihren Bann zieht, wurde 2001 in Stockholm geboren und begann im Alter von sieben Jahren mit dem Geigenunterricht. Bereits zwei Jahre später gab er sein Konzertdebüt mit dem Moscow Virtuosi Chamber Orchestra unter Vladimir Spivakov. Mittlerweile spielt Daniel Lozakovich regelmäßig mit Orchestern wie Orchestre National de France, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Gothenburg Symphony Orchestra, Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Swedish Radio Symphony Orchestra, Royal Liverpool Philharmonic, Orchestre de la Suisse Romande, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Gulbenkian Orchestra und dem Orchester der Komischen Oper Berlin. Er arbeitet mit einigen der weltweit führenden Dirigenten wie Semyon Bychkov, Neeme Järvi, Klaus Mäkelä, Andris Nelsons, Vasily Petrenko, Lahav Shani, Tugan Sokhiev, Leonard Slatkin, Nathalie Stutzmann, Robin Ticciati, Krzysztof Urbanski und Lorenzo Viotti zusammen.

In einer bemerkenswerten 2019/20er Saison kehrte Lozakovich zurück zum Boston Symphony Orchestra, gab sein Debüt mit dem Cleveland Orchestra, Toronto Symphony Orchestra, Los Angeles Philharmonic mit Esa-Pekka Salonen, Orchestre de Paris mit Christoph Eschenbach und St. Petersburg Philharmonic Orchestra mit Yuri Temirkanov.

Mit dem Violinkonzert von Mendelssohn gibt er nun sein Debüt in den Museumskonzerten.

Richard Wagner (1813–1883)

Siegfried-Idyll WWV 103

Ruhig bewegt – Lebhaft – Sehr ruhig

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64

Allegro molto appassionato –
Andante –
Allegro molto vivace

Johannes Brahms (1833–1897)

Haydn-Variationen op. 56a

Thema: Chorale St. Antoni, Andante – Variation I: Poco più animato –
Variation II: Più vivace – Variation III: Con moto – Variation IV: Andante con
moto – Variation V: Vivace – Variation VI: Vivace – Variation VII: Grazioso –
Variation VIII: Presto non troppo – Finale: Andante

Sebastian Weigle, Dirigent

Daniel Lozakovich, Violine

Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Mit freundlicher Unterstützung der **Frankfurter Volksbank**

Während des Konzerts ist keine Pause vorgesehen.