

FRANKFURTER MUSEUMS-GESELLSCHAFT

WINTER 1943-1944

GEGRÜNDET IM JAHRE 1808

ERSTES FREITAGS-KONZERT

17. SEPTEMBER 1943 - ABENDS 18¹/₂ UHR
IM GROSSEN SAALE DES SAALBAUES

DIRIGENT: FRANZ KONWITSCHNY

SOLIST: GERHARD TASCHNER (VIOLINE)

STÄDTISCHES ORCHESTER (OPERNHAUS- UND MUSEUMS-ORCHESTER)

VORTRAGS-ORDNUNG

FESTMARSCH *Es-dur*, op. 1

R. Strauss
(geb. 1864)

KONZERT für Violine mit Begleitung des Orchesters *a-moll*, op. 53

A. Dvorak
(1841-1904)

Allegro ma non troppo

Adagio ma non troppo

Finale: Allegro giocoso, ma non troppo

PAUSE

SYMPHONIE *f-moll*, op. 12

R. Strauss

Allegro ma non troppo un poco maestoso

Scherzo: Presto

Andante cantabile

Finale: Allegro assai molto appassionato

WEITERE KONZERT-VERANSTALTUNGEN

26. September 1943 ERSTES SONNTAGS-KONZERT
vorm. 1/211 Uhr

Dirigent: Franz Konwitschny
Solist: Gaspar Cassado, Cello

8. Oktober 1943 ZWEITES FREITAGS-KONZERT
abends 18 1/2 Uhr

Leitung: Franz Konwitschny
Solist: Walter Giesecking, Klavier

Freitag, 15. Okt. 1943 ERSTER KAMMERMUSIK-ABEND
abends 18 1/2 Uhr
QUELING-QUARTETT

22. Oktober 1943 DRITTES FREITAGS-KONZERT
abends 18 1/2 Uhr

G. VERDI: REQUIEM
Dirigent: Franz Konwitschny
Solisten: Anneliese Kupper, Sopran / Lore Fischer, Alt /
Walter Ludwig, Tenor / Rudolf Wagke, Baß-Bariton
Chor des Cäcilien-Vereins verein. m. d. Rühl'schen Gesangverein

CÄCILIEN-VEREIN vereinigt mit dem Rühl'schen Gesangverein E.V., Frankfurt a. M.

125 Jahre Cäcilien-Verein

ERSTES KONZERT

Montag, den 20. September 1943, 19 Uhr, im grossen Saale des Saalbaues

TRIUMPHLIED

SAAT UND ERNTE

für 8stimm. Chor u. Orchester von J. Brahms Oratorium für Chor u. Orchester v. K. Thomas

Leitung: Prof. Kurt Thomas - Städtisches Orchester (Opernhaus- u. Museums-Orchester)

Solisten: Susanne Horn-Stoll, Sopran / Heinz Marten, Tenor / Horst Günter, Baß

Karten zu RM 1.50 bis 4.20 bei Lina Schott, J. André, R. Hinrichs und an der Saalbaukasse